

# Quelques astuces pour analyser les images

## Les différents plans

*Un plan est une suite continue d'images enregistrées par la caméra au cours d'une même prise*

### *Plan Large*

Le plan large est un plan d'ensemble sur le lieu où se déroule la scène. **Il va souvent être utilisé pour présenter un nouvel endroit** et donner des repères au spectateur.

### *Plans rapprochés*

Il concerne des personnages. **Il va mettre en évidence une action**, un mouvement précis. On utilise souvent deux plans rapprochés différents :

- **Le plan rapproché poitrine** : commence au ventre, finit dessus de la tête
  - **Le plan américain** : commence aux cuisses, finit au dessus de la tête
- mais beaucoup de plan rapprochés ne sont ni l'un, ni l'autre.

### *Gros plan*

La caméra est très proche d'un objet, d'un visage. **On l'utilisera surtout pour montrer une émotion** (la surprise, la peur, la joie, la colère, la tristesse...)



Dessin de Florian le Priol, <http://pecheurdereve.blogspot.com>

## Les mouvements de caméra

### *Le travelling*

On parle de travelling à chaque fois que **la caméra se déplace** : d'avant en arrière, de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas....

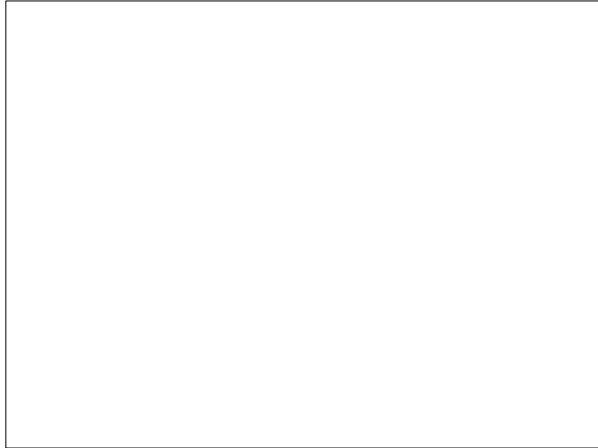
### *Le panoramique*

On parle de panoramique quand **la caméra tourne sur son axe**.

## Les positions verticale

### *La plongée*

La **caméra est au dessus du sujet**. Cela met en valeur une situation de faiblesse



### *La contre plongée*

La **caméra est en dessous du sujet**. Cela met en valeur une situation de puissance

